

Littérature et société – Regards sur l'autre et sur l'ailleurs : « Les mondes arctiques ».
Fiche d'activités élève.

SUJET : Mari Boine, chanteuse sâme

Production attendue : Diaporama avec ouvertures musicales, présentant cette chanteuse norvégienne et expliquant les éléments fondamentaux de sa musique traditionnelle (la langue, les thèmes, le joik) ainsi que le public pour cette musique.

Compétences :

- Faire un diaporama incluant des passages musicaux
- Recherche documentaire autour d'une chanteuse
- Recherche documentaire sur la musique traditionnelle
- TICE : Mise en page de l'article en utilisant un logiciel de présentation (Impress d'OpenOffice)

Etapes du travail :

Vous disposez de six séances de deux heures. La production devra être rendue le 11 janvier dernier délai, pour être ensuite présentée à l'oral devant un jury d'évaluation sur les séances du 18 et du 26 janvier.

- Les séances 1 et 2 doivent être consacrées à la recherche de documents, et à la bibliographie.

Vous lirez entre les séances les documents trouvés pour pouvoir ensuite décider de les utiliser ou non.

- Les séances 3 et 4 devront être consacrées à la rédaction.

Les séances 5 et 6 devront vous permettre de finaliser votre production avec le traitement de texte et de préparer votre passage à l'oral.

Etapes du travail :

Vous disposez de six séances de deux heures. La production devra être rendue le 11 janvier dernier délai, pour être ensuite présentée à l'oral devant un jury d'évaluation sur les séances du 18 et du 26 janvier.





- Les séances 1 et 2 doivent être consacrées à la recherche de documents, et à la bibliographie.

Vous lirez entre les séances les documents trouvés pour pouvoir ensuite décider de les utiliser ou non.

- Les séances 3 et 4 devront être consacrées à la rédaction.

Les séances 5 et 6 devront vous permettre de finaliser votre production avec le traitement de texte et de préparer votre passage à l'oral.

Fiche d'aide pour constituer une bibliographie (Source : Savoirs CDI.)

	<p>Livre Auteur, Prénom. <i>Titre de l'ouvrage</i>. Editeur, année. Pages. (Collection).</p> <p>Exemple: Llori, Michel. <i>L'accident de la centrale nucléaire de Three Mile Islands</i>. L'Harmattan, 1999. 368 p. (Risques technologiques).</p>
	<p>Article de périodique Auteur, Prénom. Titre de l'article. <i>Titre du périodique</i>, année, numéro, pages.</p> <p>Exemple: Dupont, Jean. Nucléaire, rien ne va plus. <i>Sciences et avenir</i>, janvier 1997, n°602, p. 67-82</p>
	<p>Article d'encyclopédie Auteur, Prénom (si l'article possède un auteur). Titre de l'article. In <i>Nom de l'encyclopédie</i>, Titre du volume, numéro, pages.</p> <p>Exemple: Poggi, André. Avalanche. In <i>Encyclopaedia universalis</i>, Corpus 3, p. 1212-1214.</p>
	<p>Site Web <i>Nom du site</i>. [Support]. Editeur, date d'édition ou de mise à jour [date de consultation]. Disponibilité et accès.</p> <p>Exemple: <i>Educasource</i>. [En ligne]. MENRT, 1998 [consulté le 13 mars 2004]. Disponible sur : http://www.educasource.education.fr</p>
	<p>Autres sources (vidéos, films, documents sonores, etc.) : demander de l'aide aux documentalistes.</p>

