

La composition en histoire-géographie

La composition doit permettre au candidat de faire la preuve de ses connaissances tout en les situant dans un questionnement.

En histoire comme en géographie, des éléments peuvent être éventuellement fournis pour aider le candidat (chronologie, données statistiques, indications spatiales...).

En histoire comme en géographie, les sujets portent sur un ou plusieurs thèmes ou ensembles géographiques du programme. En histoire, les sujets doivent privilégier une période large mais ils peuvent porter aussi sur un tableau à un moment de l'évolution historique.

Si un sujet ne portant que sur les dix dernières années est exclu, des sujets envisageant une période plus large, allant jusqu'à nos jours, sont possibles.

En histoire comme en géographie, les **productions graphiques** (schéma(s)...) que le candidat peut réaliser à l'appui de son raisonnement, en fonction du sujet et de ses choix, seront **valorisées**.

PREMIERE ETAPE : ANALYSER LE SUJET

- a) Analyser les termes du sujet : Il faut comprendre le vocabulaire utilisé et découvrir les mots clés.
- b) Délimiter le champ d'étude du sujet :
 - Informations
 - Où et comment ?
 - Le thème à étudier : Il est indiqué par le mot clé du libellé qui nous impose le domaine de réflexion.
 - L'espace à étudier. Il peut parfois être sous-entendu.
 - La période à étudier : Très souvent indiquée dans le libellé du sujet. Sinon il faut délimiter la période et justifier son choix.
- c) La démarche à suivre :
 - Elle est souvent proposée par des verbes, des noms, des adjectifs qui précisent le domaine de réflexion.
 - Repérer le travail demandé : s'agit-il d'un bilan ? d'une évolution ? d'une comparaison ?

DEUXIEME ETAPE : BATIR LE PLAN

Il s'agit avant tout de structurer sa pensée

- a) Enoncer la problématique : Le sujet donne ou sous-entend une problématique, c'est à dire une ou des questions précises auxquelles la dissertation doit répondre. Il s'agit de formuler ces questions.
- b) Mettre au point le cheminement général de la démonstration : Chaque moment de la progression constitue une partie du plan de la dissertation. Dans un plan chronologique, chaque partie correspond à une période. Pour un plan thématique, chaque partie correspond à un thème.
- c) Nourrir la dissertation : Regrouper les idées et les faits que l'on a jeté en vrac sur un brouillon. Il faut replacer ces informations dans les différentes parties du plan et bâtir un plan équilibré. Ceci revient à ordonner les idées et les faits à l'intérieur de chaque partie en fonction de ce que l'on veut exposer ou démontrer. On décrit une situation, puis on l'explique et on donne les conséquences.

REDIGEZ L'INTRODUCTION ET LA CONCLUSION AU BROUILLON, AVANT DE REDIGER LE DEVOIR DIRECTEMENT SUR LA COPIE A PARTIR DU PLAN, ELABORE AU BROUILLON.

Manuel d'histoire : 8 sujets traités : voir sommaire page 7

Manuel de géographie : 2 sujets par chapitre.