

CROQUIS DE GEOGRAPHIE

À partir de ses connaissances et en réponse à un sujet donné, le candidat réalise un croquis de géographie accompagné d'une légende organisée.

Le sujet porte sur l'un des thèmes ou ensembles géographiques définis par le programme. Il ne comporte pas de document si ce n'est, éventuellement, quelques brèves données statistiques. Il est accompagné d'un fond de carte.

Le croquis de géographie se compose de deux parties étroitement liées : un **croquis** proprement dit et une **légende structurée**. L'ensemble est organisé autour d'une problématique qu'il ne faut jamais perdre de vue.

➤ ÉTAPE 1 : Analyser le sujet et cerner la problématique

Même démarche que pour les autres exercices du Bac.

➤ ÉTAPE 2: Mobiliser les connaissances

Faire la liste au brouillon des éléments à représenter qui répondent à la problématique. Se rappeler que l'une des qualités d'un bon croquis est sa lisibilité : éliminer les informations trop secondaires qui alourdiraient le croquis sans apporter une réponse au sujet.

➤ ÉTAPE 3 : Classer les informations en rubriques (thèmes)

À faire au brouillon. Ces rubriques ou thèmes doivent permettre de construire une légende organisée.

Voici ci-dessous un exemple non exhaustif de classement valable pour de nombreux sujets:

- Les espaces et leurs caractéristiques (points communs ou contrastes).
- Les dynamiques, relations entre ces espaces (flux, réseaux...).
- Les facteurs explicatifs ou évolutifs des contrastes et des dynamiques.

Donner un titre pour chacune des parties résultant du classement des informations. Chaque titre doit exprimer l'idée générale qui caractérise la rubrique (thème) et montrer le rapport avec le sujet.

➤ ÉTAPE 4 : Choisir les figurés pour chacune des rubriques en appliquant les règles cartographiques

Les différents figurés se regroupent en trois types :

- Figurés de surface pour les phénomènes étendus.
- Figurés linéaires pour les limites et dynamiques (ex. : les flux).
- Figures ponctuels pour les phénomènes localisés.

Pour les différencier et les hiérarchiser, on fait varier la couleur et la taille.

Attention : pour plus de clarté, limitez-vous à une dizaine de figurés.

➤ ÉTAPE 5: Réalisation du croquis

Les qualités d'un bon croquis : précision (de la localisation), lisibilité (ne pas surcharger, les aspects essentiels du sujet doivent apparaître au premier coup d'oeil), soin (coloriage, écriture...).

Le croquis doit comporter une nomenclature (des noms) : il ne sert à rien de nommer tous les fleuves ou toutes les villes... Les noms mentionnés doivent aider à situer les phénomènes majeurs liés au sujet La taille des noms varie avec la hiérarchisation de l'information (MÉTROPOLE, pôle secondaire). Il faut écrire horizontalement et en caractères d'imprimerie (seuls les cours d'eau et montagnes peuvent être écrits dans un sens qui corresponde à leur orientation sur la carte). On peut également utiliser des couleurs différentes.

Attention : ne pas oublier de donner un titre pertinent

➤ ÉTAPE 6: Reproduction de la légende (déjà construite au brouillon)

Elle doit être organisée (faire apparaître les grandes rubriques mais aussi des sous-parties identifiées par des sous-titres en rapport avec le sujet) et hiérarchisée (à l'intérieur des rubriques, l'information doit être classée par ordre d'importance). Elle doit être complète : ne rien oublier de ce qui est représenté sur le croquis.

Attention : la légende ne doit pas figurer au dos de la carte.

2 exemples de sujet par chapitre dans votre manuel de géographie.